

国庆中秋假期 他们坚守岗位

●记者 王金河 雷肖 文/图

国庆中秋假期，当大多数人沉浸在团圆与休憩的喜悦中时，一些平凡的劳动者依然坚守岗位，保障社会秩序和城市运行，用汗水和奉献诠释爱岗敬业精神。

白衣执甲护安康 仁心坚守践承诺

“大夫，您别着急，慢慢说清楚哪里不舒服。”10月1日上午，在云南省滇南中心医院（红河州第一人民医院）急诊医学部，住院医师王丽娟正耐心询问患者病情，手中的笔不停地在病历本上记录着关键信息。急诊室的灯光彻夜明亮，24小时值班值守早已成为王丽娟和同事们的工作常态，即便在国庆假期，这份坚守也从未打折扣。

忙完手头的接诊工作，王丽娟又拿着几份复杂病历本，与同事们围坐一起展开讨论，细致分析病情、优化治疗方案。“急诊工作关乎生命安危，每一个细节都不能马虎。”王丽娟的话语朴实却坚定。谈及国庆期间的坚守，她眼神中满是温暖：“一句‘放心’是我们给患者的承诺，一句‘安康’是我对祖国的祝愿。愿祖国永远繁荣富强，我们也会一直以仁心守护群众健康，用专业护航生命安全，为共筑健康中国贡献力量。”

路面巡逻保畅通 忠诚履职护平安

国庆期间，红河州各地路网迎来出行高峰，为保障群众出行安全顺畅，红河州公安局交通管理支队的民警穿梭在城市的大街小巷指挥交通。在车流密集的路口，他们手势标准、动作干练，有序疏导交通；在易拥堵路段，他们来回巡逻，及时排查隐患；在事故现场，他们迅速响应、高效处置，用实际行动守护着道路交通安全。

“您好，节日出行注意减速慢



王丽娟在询问患者病情。



龙俊在指挥交通。



黄鹏程在取餐。

“活力蒙自·悦跑石榴城”全民健康跑激情开跑

●记者 黄传龙 文/图

本报讯 10月1日上午，“活力蒙自·悦跑石榴城”全民健康跑活动在蒙自市激情启幕。众多跑步爱好者齐聚一堂，用奔跑的脚步丈量城市之美，用蓬勃的活力点燃秋日激情。

清晨7时许，活动起点处已人头攒动、一片欢腾。既有精神矍铄、步伐稳健的长者，又有朝气蓬勃、活力满满的青年，还有手牵着手、满脸期待的亲子家庭。一张张笑脸，写满对健康生活的热爱，也洋溢着对这场城市体育盛事的期待。7时30分，清脆的发令枪响划破长空，跑友们如离弦之箭般跃出起点，沿着精心规划的路线，开启了一场穿梭于蒙自历史记忆与现代风貌之间的奔跑之旅。

据悉，本次活动设10公里健跑与3公里亲子跑两个项目。10公里跑从蒙自市行政中心北侧出发，途经国立西南联合大学蒙自分校纪念馆、滇越铁路咖啡馆、南湖公园等承载城市记忆的地标，最终抵达柒彩滇南购物中心广场。3公里亲子跑则以柒彩



市民快乐开跑。

滇南购物中心为起终点，环南湖公园1圈，让参赛家庭在运动中尽享湖光秋色、亲情融融。无论是长距离挑战还是短距离休闲，参赛者都能在奔跑途中沉浸式感受蒙自深厚的历史底蕴与鲜活的现代气息，领略文化与运动交融的独特魅力。

“沿途的风景太美了，跑起来一点都不觉得累，反而越跑越有劲儿。”参赛者李承霖在冲线后难掩激动，她一边擦拭额头的汗水，一边分享感受，“这不仅仅是一场跑步活动，还是一次和蒙自这座城市深度对话。每跑过一个熟悉的地标，都能想起它

背后的故事，这种感觉特别棒。”

此次活动的举办，不仅点燃了市民的运动热情，还进一步擦亮了“活力蒙自”的城市名片。奔跑的脚步永不停歇，正如蒙自这座城市，以饱满的“石榴籽”般的凝聚力，奔向更加灿烂的明天。

梯田绘新景 丰收入画来

上接第一版

产业链的延伸，为这份“生态变现”注入了持续动能。

走进牛角寨镇的红米加工厂，浓郁的米香扑鼻而来。工人们正将本地红米加工成红米酒、红米糊、红米饼等系列产品。“我们不仅要种好米，还要做强产业链，让红米‘身价’倍增，让农民在‘家门口’富起来。”元阳县粮食购销公司负责人李文荣说。果期村的马有明是红米种植的受益者之一。去年，他种的20亩红米收获稻谷4.5吨，收入1.97万元。“有保底收购，不愁卖，大家种田的劲头自然就足了。”马有明说。

夕阳西下，余晖为梯田镀上温暖的金边。远道而来的游客在村民的指导下体验打谷，木槌起落，稻粒纷飞，欢笑声在山谷间回荡。这一刻，千年农耕文明与当代文旅发展欣然相遇，实现了生态与经济的双赢。

光影逐梦，镜头记录岁月新

清晨的多依树观景台，梯田在云海间若隐若现。摄影师张朝福架起相机，静候第一缕阳光洒向梯田。自1999年拿起胶片相机以来，他已经与这片梯田相伴20

余年。

“早年要想拍日出，得提前一晚住进村里，走的是泥水路，用的是旱厕。”张朝福回忆道。如今，公路修到田边，观景台设施完善，昔日脏乱差的村庄蜕变为整洁美丽的特色民居聚落。他的相册里，几千张照片记录着梯田的四季轮回，也见证了基础设施的巨变。“每一次翻看，都像一部无声电影，讲述着梯田20余年间翻天覆地的变化。”

在摄影师马俊勇的摄影作品中，笑脸是最动人的主题。1997年，他从父亲手中接过相机，第一张照片便献给了梯田。20余年来，他的镜头始终聚焦于哈尼族的生活与信仰。

“梯田是哈尼文化的灵魂，民俗活动皆源于此。”马俊勇说。近年来，他持续记录“开秧门”农耕文化实景展演、稻花鱼丰收节等活动。画面中，村民们身着民族盛装，在田埂上载歌载舞，脸上洋溢着丰收的喜悦。他感慨道：“这种不加掩饰的美，最打动人心。”

20世纪90年代，哈尼梯田还“养在深闺人未识”，摄影师们的镜头让这片秘境走向世界。

法国人类学家欧也纳博士曾感叹：“哈尼族是真正的大地艺术家！”如今，随着文旅融合的深入，梯田不再只是摄影胜地，还成为体验式旅游的热土。在摄影师的镜头里，有日出时“天空之境”的绚烂，也有游客参与“开秧门”农耕展演的热闹；有老人编织竹篮的专注，也有孩子们在田埂上追逐嬉戏的童真。张朝福感慨道：“生态越来越好，游客越来越多，我的镜头里永远不缺鲜活的故事。”

古寨新声，文化传承焕新机

稻香弥漫的田间，清亮的童声由远及近。乡土文化能人张艳辉正带着一群孩子，在起伏的梯田间学唱哈尼古歌、学跳乐作舞。他们挥动小手、步履轻盈，脸上洋溢着自信与快乐的笑容。

“砍完埂草就快到八月，谷子不熟了不叫……”在元阳县爱春小学的“哈尼梯田农耕文化活态课堂”上，孩子们用稚嫩的嗓音传唱古老的《四季生产调》。一旁的国家级非物质文化遗产代表性传承人马建昌满是欣慰。他说：“要让娃娃们记住——我们的根，就扎在这片梯

田里。”

作为哈尼族文化“活态传承”的重要推动者，马建昌定期讲授哈尼族历史、教唱古歌、传授乐器技艺。“以前总担心这些老手艺会断代。”他感慨道，“如今游客多了，愿意学的年轻人也多了。”学生普炫和马金福从小痴迷于民族乐器，如今在马建昌的指导下，一件件承载着民族记忆的乐器在他们手中“活”了起来。

传统与现代，在这片土地上碰撞出动人火花。在2025年“幸福元阳·傣韵南沙”泼水节上，傣族传统歌舞与现代电音交相辉映，直升机载着游客腾空而起，从云端俯瞰万人狂欢的梯田盛景。在“创意元阳”主题活动现场，千余件融合哈尼文化元素的文创产品惊艳亮相——梯田图案丝巾飘逸，蘑菇房造型摆件精巧，让民族文化以更时尚、更轻盈的方式“出圈”，走进寻常生活。

千年梯田水流不息，时代新歌催人奋进。在这里，农耕智慧与现代理念深度融合，这片古老的土地，正以“三遗产”为笔、以生态为墨，在新时代的画卷上书写更加璀璨的丰收故事。

红河州代表队获全省“民安杯”消防技能大赛二等奖

●记者 普薇 通讯员 廖兵

本报讯 近日，由云南省民政厅与云南省消防救援总队联合主办的云南省民政服务机构2025年“民安杯”消防技能大赛在昆明市落幕。在这场汇聚全省16个州（市）消防精英的巅峰对决中，红河州代表队凭借过硬的专业技能荣获大赛二等奖。

大赛现场，红河州代表队全程专注投入，在多个竞技项目中展现了出色实力。在殡仪馆组初期火灾扑灭操作环节，队员们反应迅速、动作精准，熟练运用灭火器与灭火毯，有效保护了模拟骨灰盒并成功扑灭火灾；在精神卫生福利机构组应急防护与转移操作中，队员们兼顾专业技能与人文关怀，通过默契配合将情绪激动

的“患者”安全转移至指定区域。在综合团队组比拼中，面对多场景疏散组织实操与电气火灾处置的复杂考验，红河州代表队将团队协作能力发挥到极致，队员们快速清理疏散通道障碍物，优先保障老弱群体安全撤离，同时，精准判断火情，选择适配灭火器扑灭电气火灾，整个流程紧张有序、环环相扣，赢得现场观众与裁判的一致认可。

此次消防技能大赛通过“以会促训、以赛提质”的方式，有效提升了全省民政服务机构工作人员的消防安全意识和应急处置能力。红河州代表队的优异表现，不仅印证了红河州民政系统日常消防安全培训、实战演练的扎实成效，还为全州民政服务机构树立了可借鉴的标杆。

诗润南湖 情满蒙自

—2025年“诗与蒙自·无问西东”第二届蒙自南湖诗会侧记

●记者 李彬

秋雨盈池，硕果满枝。9月29日，由红河州文学艺术界联合会与蒙自市委宣传部联合主办的2025年“诗与蒙自·无问西东”第二届蒙自南湖诗会开幕。吉狄马加、舒婷、陈仲义、鲁若迪基、孤城等国内知名诗人、学者及音乐人受邀出席，与参会者一同漫步南湖听诗、驻足联大寻忆、走进稻田赏秋，在蒙自的烟火与诗意中，探寻诗歌的无限可能。

寻迹红色文脉：联大旧址里的“诗与远方”

细雨朦胧中，参会人员首先来到国立西南联大蒙自分校旧址。跟着“红色小蜜蜂”讲解员的脚步，在砖瓦间聆听联大师生“教育救国”的诗与远方。

“每个时代有每个时代的使命，西南联大精神对今天的我们来说依然意义深远。”《红岩》杂志编辑刘鲁嘉感慨，“我们当以史为鉴，让这份精神融入国家现代化建设，在时代舞台上大展才干。”

邂逅烟火诗意：老巷、书店与非遗里的蒙自味道

离开联大旧址，诗会的足迹延伸至蒙自市东大街历史文化街区。在这里，诗人与学者们逛特色咖啡市集、驻足“蒙自记忆”摄影展、漫步青石板老巷，每一处打卡点都成为诗意与生活交融的注脚。

在西南联大先锋书店里，一场名为“总有诗意向秋风”的南湖诗社与时代诗歌研讨会如期举行。参会者与现场观众共同追忆南湖诗社的往昔，仿佛看见当年那群满怀理想的青年。

“这是我第一次来蒙自，云雾缭绕间，连片稻田美得像仙境。”中国作家协会会员、中国自然资源作家协会第六届主席团成员叶浅韵难掩激动，“金色的稻穗、金色的梦想、金色的怀念，这里是人间净土。它激发了我的灵感，我定会把所见所感写进我将来的一本书籍里。”

诗会期间，诗人、学者与音乐人或围坐畅谈诗歌创作心得，或俯身交流不同文化的差异。思想的碰撞、观点的交融，让西南联大“兼容并包”的学术精神，与南湖诗社深沉热烈的诗歌文脉，在这个秋日的蒙自，得以赓续与传承。

定格秋日浪漫：感受稻田里的灵感与宁静

恰逢丰收时节，田野间尽是金黄。参会人员来到蒙自市草坝镇仙景村，置身连片的金色稻田，感受丰收的喜悦，寻回内心的宁静。

“这是我第一次来蒙自，云雾缭绕间，连片稻田美得像仙境。”中国作家协会会员、中国自然资源作家协会第六届主席团成员叶浅韵难掩激动，“金色的稻穗、金色的梦想、金色的怀念，这里是人间净土。它激发了我的灵感，我定会把所见所感写进我将来的一本书籍里。”

诗会期间，诗人、学者与音乐人或围坐畅谈诗歌创作心得，或俯身交流不同文化的差异。思想的碰撞、观点的交融，让西南联大“兼容并包”的学术精神，与南湖诗社深沉热烈的诗歌文脉，在这个秋日的蒙自，得以赓续与传承。

《人民日报》头版报眼关注

建水县举办中秋音乐诗会

上接第一版

夜幕刚降临，大家聚在塑头村的塔状“禾楼”前，村干部黄施雄在“禾楼”内点燃柴火和干草。村里的老人黄建刚手持一根长竹竿，轻轻撩动塔口的火花，火花向塔顶集中喷发，形成耀眼的火光。来自福建省泉州市的游客李先生第一次参与“烧禾楼”活动，被现场的氛围深深感染，“很惊艳，我和家人也像当地人一样，许下了自己的心愿。”

据了解，炭步镇的习俗“烧禾楼”已有600多年历史。“禾楼”年年烧，火花越高寓意着来年越好，寄托着村民对生活的美好祝愿，更蕴含着我们对传统文化的敬意。”塑头村党总支书记黄智云说。

乐享秋日的美好——

10月5日，走进辽宁沈阳植物园，满园秋色扑面而来。正值植物园第二十五届菊花文化周，60余万株菊花打造的10万平方

米花海绚烂缤纷，园内的彩叶类植物红、黄、绿渐次晕染，吸引游客驻足拍照。随着夜幕降临，园内光影交织，一场集水幕投影、AR技术等于一体的“植物园奇幻森林冒险之夜”活动开启，森林剧场、闯关互动等环节带领游客了解更多自然知识。

千年梯田水流不息，时代新歌催人奋进。在这里，农耕智慧与现代理念深度融合，这片古老的土地，正以“三遗产”为笔、

以生态为墨，在新时代的画卷上书写更加璀璨的丰收故事。

国庆、中秋假期，多地以丰收

等为主题，打造亲子农耕研学等农文旅融合活动。秋日出游的热情，在假期的欢乐时光中加速转化为消费增长活力，为乡村全面振兴、高质量发展注入强劲动力。

人民日报记者 刘静文

人民日报记者窦瀚洋、杨迅、宋豪新、郑海鸥、叶传增、王云娜、胡婧怡、白光迪、周欢参与采写

（转自《人民日报》2025年10月7日第一版）