

## 秋夜的红月亮

◎程应峰/文 赵树龙/图

在无垠的宇宙中，月亮以其独特的魅力吸引着人类的目光。它时而圆润如玉盘，时而弯细似银钩，陪伴我们度过无数个夜晚。因月食而形成的红月亮更是神秘，它宛如一位羞涩的少女，偶尔才揭开面纱，露出娇羞迷人的面容。因此，等待红月亮，便成了一种对美好事物的期待，一种对未知的探索，一种对生命中那些难得瞬间的珍视。

这初秋的夜晚，微风轻拂，带着一丝凉意，也带着对红月亮的期待。我在广场上找到一条长椅坐下，等待红月亮的出现。这夜晚的等待无疑是纯粹的。我抬头仰望，望向那轮满月。天空的颜色逐渐加深，从橙红变成了深蓝。星星一颗颗亮了起来，像是夜空中闪烁的眼睛，好奇地打量着这个世界。我静静地坐着，眼睛不再离开天空。周围的一切变得安静起来，只有偶尔传来的虫鸣声，为这宁静的夜晚增添了一丝生机。

月亮在云影里时隐时现，像一个羞涩的少女。在时间的流逝里，月亮渐渐升高，它的轮廓也越来越清晰。然而，这并非我期待中的红月亮。它只是普通的满月，散发着柔和的银色光芒，照亮大地。

我知道，红月亮会如期出现的。我挪到一块草地上，躺下，仰望着天空。月亮在夜空中缓缓移动，它的光芒洒在大地上，给万物披上了一层银色的纱衣。我闭上眼睛，感受着这宁静的夜晚，感受着月光的温柔。

不知过了多久，一阵微风吹过，我睁开眼睛，惊讶地发现，月亮的颜色正在发生变化。它的边缘开始泛起淡淡的红色，像是被谁不小心沾上了颜料。随着时间的推移，红色越来越浓，最终，整个月亮都被染成了红色，宛如一颗巨大的红宝石，悬挂在夜空中。

我情不自禁站起身，眼睛追随着这难得一见的红月亮。它的颜色是如此的鲜艳，如此的迷人，仿佛能够照亮整个夜空。我从未见过如此美丽的景象，它让我震撼，也让我敬畏。我拿出手机，想要记录下这美好的瞬间，却发现无法完全捕捉到它的美丽。

红月亮在夜空中缓缓移动，它的光芒洒在大地上，给万物都蒙上了一层神秘的色彩。这宁静而美好的夜晚，让人感慨万千。是的，等待红月亮的过程是漫长的，但当它真正出现时，所有的等待都变得值得。尘世间的美好大抵都是这样，需要耐心和等待、坚守和期待。

在人生的道路上，我们会遇到许多等待的时刻。等待美好的爱情，等待事业的成功，等待梦想的实现。这些等待或许漫长，或许艰难，但正是这些等待，构成了生命中最宝贵的时光。就像等待红月亮一样，让我们在等待中学会了忍耐、坚持和珍惜。

在浩瀚的宇宙中，人类只是渺小的存在，但宇宙却以它独特的方式，给予人类无尽的惊喜和感动。红月亮，是宇宙对我们的馈赠。让我们在感受宇宙的神秘和美丽之时，对生命的意义有了更深层的思考。

行云拂过，红月亮的颜色渐渐变淡，最终恢复了原本的银色。但这秋夜短暂出现的红月亮，在我的心中留下了难忘的印记。

◎冷莎

## 光影中探秘江外名邦

红河县以一条母亲河的名义，依偎在哀牢大山的怀抱，一往情深地目送着红河向东流去。在大山的褶皱里，自然景观千姿百态，人文景观更是异彩纷呈。如果没有到过红河，不妨看看李信忠老师的红河县自然风光、人文历史摄影集《江外名邦·红河梦想》，八个篇章里的几百幅摄影作品将你带到一个真正意义上的红河。

我不懂摄影技艺，但一看到美图就禁不住要说上几句。翻开《江外名邦·红河梦想》，一幅幅震撼人心的画面以强大的视觉冲击力直扑眼帘。红河，从红河县的大羊街乡北部流入我州。红河也似乎偏爱这个与她同名的县份，毫不吝啬地孕育了万种风情、人文荟萃。在李信忠老师的镜头下，多姿多彩的红河像梦一样迂回、浪漫，俨如滚滚铁水，又如红霞落地，亦像一道来自太阳的金光，直射红河谷。在众多艺术家眼里，红河似乎是在生命中流淌的血液。在红河滋养的这块热土上，梯田与樱花同绽，哈尼族、彝族、傣族、瑶族、汉族等民族风情与古镇、马帮、华侨等多元文化并存。在这种自然美景和人文佳境熏陶下成长的摄影家一定是出色的，这里的一景一物，他都舍不得割爱。正如作者在这本画册的自序中所言：“红河这块充满艺术和灵性的土地，是我创作和神游的乐土。”

红河文化的多元化，需要从多个维度去发现。揭开蒙在阿妈山、白那河的神秘面纱，摘一束凝结在撒玛坝梯田、迤萨古建筑智慧之光，红河无处不美。文化红河，从田园到森林，从城镇到乡村，从各民族服饰到屋檐棱角，处处飘逸着江外文明的韵味。歌舞红河，棕榈击掌，梯田狂舞，哈尼族和彝族同跳一曲乐作，从广场到街头巷尾、从磨秋场到长街宴旁，全民皆舞，整个红河县俨然一个大舞台。李信忠老师用镜头忠实地记录下了这一切，一幅幅作品组成了史诗般的画卷。

摄影艺术的魅力在于让美好的瞬间成为永恒，这种美好瞬间在《江外名邦·红河梦想》画册里俯拾即是。更难能可贵的是，作为《探秘江外名邦·红河》的升级版，《江外名邦·红河梦想》的特点并非纯粹的艺术观赏性，还带有一定的资料性和学术性，很多影像记录的图片史料弥足珍贵，如凄婉的老婆、赤足的三寸金莲、迤萨古建筑、境外拍摄的华侨后裔、“边纵”老战士等。主题高度集中，每一幅作品都与红河有着千丝万缕的联系。作品题材之广泛，内容之丰富，将红河风光、人文历史和盘托出，一册在手，可穿越时空了解红河过去与现在，堪称一个地方宣传画册的成功范例。我与李信忠老师虽未曾相识，但艺术的脉络是相通的，以书结缘、画为媒，通过这本厚重的画册，总算认识了这位甘寂寞、长期坚守精神家园的摄影家。

从大量的图片中不难看出，作者踏遍了红河的山山水水，还沿着盐马古道远走东南亚寻亲，他一次次用镜头捕捉美好瞬间，向外界推介出一个充满诗意和神秘色彩的红河，通过镜头重现那一代红河马帮人背井离乡闯世界的悲壮，向世人展示了马帮文化的沧桑与辉煌，这大概就是成功背后的艰辛。红河永续马帮精神，就应当紧握马帮文化的根脉，胸怀对故土的赤胆忠心，致力于传承和弘扬马帮文化之精髓，让红河梦想振翅飞翔。为此，李信忠老师做了一个几近完美的示范动作。

我十分赞同李元庆老师对本书的评价，其审美价值和学术价值所在自不必赘述，直观地讲，收入《江外名邦·红河梦想》的每组照片，外加文字描述，养眼又悦心，堪称隐藏在哀牢大山深处的视觉盛宴。

学生习作

## 骑行大庄

开远市东城小学三（7）班 孙可语  
指导教师 严玉刚

9月6日，星期六的早晨，爸爸带着我骑车从开远城区出发去大庄乡。出发前，爸爸就对我说，对于这条路一定要有心理准备。我不懂，不过看到爸爸把他平时穿的负重鞋换成了普通鞋，我就知道今天的骑行肯定不容易。九点半，吃过早餐我就骑着那辆18寸的小山地车跟着爸爸出发了。

早晨的湖边，凉风习习，吹在我略微有些出汗的身上，感觉非常舒服。到了南洞公园门口的岔道，我们停下来买了两瓶外星水，爸爸说，运动后最好喝这种电解质水，它能快速补充身体的水分。然后提醒我说，从这里开始我们就要上坡了。

骑过两段比较长的坡，确实比刚才的那段路费力多了，但我觉得还行，我们找了个树荫停下来休息和补充水分。爸爸告诉我，前面不仅是坡度越来越大，而且弯道一个接一个，路上车子多，一定要注意安全，尽量靠边。

骑自行车的时候，我抬头看见高速铁路高高地横跨在两座山峰之间。

上坡的路很难骑，我双腿交替着不停地蹬着，不敢有半点松懈，双手也紧紧地抓住车把，脑门和脖子不停地冒着汗水，并顺着脸颊和头发往下流。一路上，我不时听到身后爸爸自行车不断变速的“咔嚓、咔嚓”声。不知过了多久，当爸爸说我们又骑了两公里时，我一声惊呼：才两公里！

短暂休息后，我们再次出发。一个弯道接着一个弯道，一个坡接着一个坡，我的双腿越来越重，有好多次我都想停下来推着自行车走，但是我依然咬紧牙关，使劲踩下了踏板……

我就这样不停地骑呀骑，踩呀踩，就在我感到力气快到极限的时候，终于到达了山顶，到了一个叫驻马哨的村子。爸爸跟我说，从这里开始有很长的一段下坡，一定要注意控制车速！

下坡路简直不要太爽！我放开手刹，让车轮飞转，风声呼呼从耳边吹过，一扫前面爬坡的疲惫。只听见爸爸在后面不停地大喊：控制车速！控制车速！

出发两个半小时后，骑行了20多公里，我们终于到达了大庄乡。虽然以前坐车来过很多次，但是这一次却给了我完全不一样的感觉。在一家商店买了两瓶水，稍作休息，我们又踏上了返回的路程。

再次来到驻马哨村时，爸爸多次交代我，从这里开始一直都是下坡和弯道，路上汽车又多，一定要控制好车速，万一出事，后果不堪设想！

骑了一段时间后发现，虽然是下坡但其实一点也不轻松。为了控制车速，我的双手不停地捏着刹车把，一开始是手酸，再接着是疼痛，最后直接就是麻木了。即便是下坡，我还是停下来休息了几次。

回到家，爸爸告诉我，今天总共骑了50公里，打破了我五岁半的时候骑行42公里的纪录。我看着有些发红的手掌，暗暗告诉自己，这可不是我今生最终的纪录！

今天，我不仅征服了50公里的山路，更打败了那个曾经想放弃的自己，我觉得这是我今天最大的收获。

诗红河

## 秋思

◎泊宁

你是我至亲至爱的亲人  
是追思感怀的记忆  
是守望已久的恩情  
是至死不渝的偕老  
你曾经带走了一切  
如今又在盼望中归来  
仿佛让我想起了……  
想起，想起……  
那是母亲的嘱咐  
那是失去的友人  
期待着，盼望着，回想着……  
你是一切辛劳的暖心回复  
是默默耕耘的使者  
更是信守诺言的收获  
海枯石烂  
唯有你不变的容颜  
色彩是你最深情的微笑  
你不再述说历史的沧海桑田  
不再讲述那人生的故事  
但山河湖海始终为你祷告  
相遇相知相爱与你  
不舍分离，珍惜拥有  
春去秋来，你我都在

## 丰收节，梦更甜

◎张勇

这个时节，天很蓝，云很白  
每株庄稼都颗粒饱满  
乡村的梦更甜

这个时节，气温在走下坡路  
小屋的日子蒸蒸日上  
金灿灿的时光荡漾福祥

这个时节，太阳的笑容如歌  
乡村那些丰盛的事物  
一如红红的苹果挂满枝梢

这个时节，乡村的心情特好  
热闹的集市和欢快的笑声  
悄悄铺展金灿灿的丰收章节

红河风光如画 李信忠 摄